

غير مخصص للبيع  
اختصار

بسم الله الرحمن الرحيم

# حكايات

جريدة سياسية يومية

(السنه الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

## جلالة الملك يبعث برسالة شفوية للشيخ زايد

واس ( أبو ظبي ) :  
تلقى سمو رئيس الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة شفوية من جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المعنى تتعلق بالملفات بين البلدين .  
ونشرت وكالة أنباء الإمارات أن سفير المملكة لدى دولة الإمارات صالح السليمان الفوزان قد نقل الرسالة خلال استقبال سمو الشيخ زايد له أمس بحضور رئيس ديوان سمو رئيس الدولة سرور بن محمد وزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبدالله .

## جلالة الملك يهنئ حاكم عام موريشيوس

واس ( الرياض ) :  
بعث جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المعنى برفقة نائبة ال حاكم عام موريشيوس السير سيجو ساغور رام غلام بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .  
وقد أعرب جلالته الملك فهد برفقة نائبه حاكم عام موريشيوس السير سيجو ساغور عن أمله في أن يظل العلاقات بين البلدين على ما هي عليه من حسن تفاهل .

العدد ٦٨٤٨ الأربعاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٥ م  
OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 22, 1405 March 13, 1985. No. 6848 — 25 years

## سمو ولي العهد يرعى

# اختتام التمرين التعبوي للحرس «العرب» بنجاح

○ سموه يشرف مناورة بالذخيرة الحية ويرعى

تخريج فتيادة لواء الملك عبدالعزيز الألف

○ سموه يضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام اليوم

تركي عسيري - مرعي عسيري (عكاظ) :

تفضل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أمس برعاية المرحلة النهائية لتمرين الحرس الوطني (العرب) الذي أجريته قوات الحرس الوطني المطورة بنجاح كبير واكتمل السلسلة الحرس لكل تطوير واستمراره ودعا لحملته الدين والمليك والوطن .

ورفع سموه بجرلة شملت أقسام المستشفى [ تفاصيل أخرى ص ٤ ]

برئاسة الأمير محمد بن فهد :

تشكيل لجنة عامة لتنمية وتطوير المنطقة الشرقية

واس ( الدمام ) :

أصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى قراراً بتشكيل لجنة عامة لتنمية وتطوير القوى في المنطقة الشرقية .

ويؤلف هذه اللجنة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وتضم المهندسين العاملين بالشؤون البلدية والقروية والزراعة والمياه والبناء والصحة والتعليم والعمل والشؤون الاجتماعية وإدارة الطرق وتعليم البنات وقسم الشؤون الاقتصادية والمساجد والمنشآت السكنية والمنطقة الشرقية بمنطقة الدمام للاتصال كما تضم أمين جملك الشرقية ومدير إدارة المدينة الصناعية بالدمام .

أعلن ذلك مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية أحمد المشعل وذكر في تصريحه أن اللجنة ستعمل على إعداد سكرتارية للجنة للقيام بالاعمال الإدارية وتشكيل لجان فرعية في القرى التي تحتاج إلى ذلك بهدف تطوير وتنشيط الخدمات القروية لتصل إلى مصاف المدن المتطورة في المملكة .

كما تفضل سموه ولي العهد بتسليم العلم لائق لواء الملك عبد العزيز الثاني المقدم علي متعب جلال العنقرى الذي ألقى كلمة شكر سموه الكريم لفته له بتدشين هذا العمل .

وقد حضر حفل وزير الداخلية العراقي حسين شاكر وصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية القديم متعب بن عبد الله وسمو الأمير مشاري بن سعود وكل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمستشار الديوان الملكي ناصر الشاذلي ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراحمي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبد المحسن التويجري ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد سعد وعدد من ضباط الحرس الوطني .

وكان سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد استقبل أمس بالخير عدد من لواء سموه الذين قدموا للسلام على سموه .

وسمى ولي العهد صباحاً أمس أيضاً بزيارة تفقدية لمستشفى مركز الجزيرة الحكومي الأول بمنطقة تريم (الزبير) وقام سموه



سمو الأمير عبد الله في حديث خلال حفل أهالي بيشة مع وزير الداخلية العراقي الذي كان في معية سموه

## تصاعد خطر في الحرب :

# العراق يصد هجوماً إيرانياً في القاطع الجنوبي

الصناعات العراقية تفحص طهران وإيران تضرب كركوك

أ. ف. ب. - رويترز - ق. ن. - ١ - بغداد - طهران :

أعلن العراق أن قواته المسلحة صدت صباح أمس هجوماً للقوات الإيرانية في منطقة ( دور الحوزة ) في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات بعد أن كبدتها خسائر كبيرة في الأفراد والمعدات وأسرت عدداً من أفرادها .

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن ناقل عسكري عراقي قوله أن القوة الإيرانية المهاجمة عزت تماماً وتم حصارها من جميع الجهات .

وأوضح الناطق أن الهجوم الإيراني استهدف العلاقات القوية من الهون مشيراً إلى أن القوات العراقية تصدت لهذا الهجوم .

وجاء هذا التصاعد الخطير في الحرب العراقية الإيرانية حيث لم تتحرم إيران همة وقف خصم لها الذي أعلنها العسكري العام للإم المتحدة وقامت بقصف مدينة كركوك العراقية بمساريج أرض أرض لاول مرة .

وأعلنت إيران أن خمسة أشخاص لقوا مصرعهم وجرح أربعة أشخاص آخرين في ساعة مبكرة من يوم أمس نتيجة غارة جوية

كبرى . وأضاف البيان أن محافظة البصرة ومدينة مندلي تعرضتا لقصف إيراني .

وأخترت الطائرات العراقية حاجز الصوت فوق مدينة قم الإيرانية ليلة أمس الأول .

وكان السيد خاينير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة قد حدد وقتاً لبدء مفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

وقال السيد خاينير بيريز دي كويلار إن المفاوضات بين العراق وإيران في شأن الحدود العراقية الإيرانية قد بدأت في بغداد .

## السباق الهجن بالجنادرية ٦ رجب القادم

واس ( الرياض ) :

تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم . حفلة الله وحرصاً من حكومة جلالته الرشيدة للحفاظ على تقاليدنا العربية الأصيلة .

يسر نادي القروية بالتعاون مع الحرس الوطني أن يعلن عن إقامة الحفل السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير بالجنادرية وذلك يوم الأربعاء ٦ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٥ م ويقام السباق من شواطئ

العظيم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

الهدى

المعظم بيبه الكريمتين الجواز الخمسة الأرائل من كل شوط

وإن نادي القروية والحرس الوطني على ثقة بأن هذه الرياضة العربية الأصيلة ستبقى بأذن الله رمزاً حياً شاهداً على تاريخ حافل بالجد والعز به وبغير علم من الأيام . والله بالهدى

## دعوة

للسادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة المساهمين لحضور

اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها يوم الأحد ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق

٧ أبريل ١٩٨٥ م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء فواريك بجدة ، للنظر في جدول

الأمور الآتي :

١ - تقرير مجلس الإدارة عن حالة البنك ونشاطه ومركزه المالي في السنة المالية الثامنة

الممتدة من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م ، والموافقة عليه وإبراء ذمة أعضاء

مجلس الإدارة عن نتائج ادارتهم .

٢ - تقرير مراقبي الحسابات عن الحسابات السنوية عن السنة المالية المنتهية في

١٩٨٤/١٢/٣١ م .

٣ - المصادقة على إعادة اختيار مكتب الدكتور محمد العمري كمراقب للحسابات

مع مكتب السيد/ نيقولا عيسى عكاوي ، عن السنة المالية ١٩٨٥ ، وتحديد

أتعابهم أو اختيار غيرهم .

ولكل مساهم أيا كان أسهمه حضور الاجتماع أو إنباه مساهم آخر من غير أعضاء

مجلس الإدارة بمقتضى توكيل مكتوب .

والله اعلم بالصواب

مجلس الإدارة

البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi

١٩٨٥/١٢/٣١ م

١٩٨٥/١٢/٣١ م

١٩٨٥/١٢/٣١ م

١٩٨٥/١٢/٣١ م

١٩٨٥/١٢/٣١ م

١٩٨٥/١٢/٣١ م

١٩٨٥/١٢/٣١ م







في اليوم الثاني لزيارة بيشه :

# سمو ولي العهد يرحل حفل تخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز الآلي وتفقد المستسفي الميداني

رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني :

**تسمية اللواء الآلي الثاني بـ « لواء الملك عبد العزيز » بناء على امر سمو الامير عبد الله تشكيل اللواء ينسجم مع احتياجات الحرس الوطني من المعدات والأسلحة والافراد**

قائد لواء الملك عبد العزيز الآلي :

**مراحل التدريب اجتازها افراد اللواء بنجاح .. والضباط والجنود ابدوا مقدرة فائقة هذه القيادة لبنة جديدة في صفوف الحرس الوطني .. وتشارك بقية الوحدات في الذود عن الوطن**



سمو ولي العهد يستقبل مواطني بيشه ومنطقة عسير

المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .  
المواطنون الذين قدموا للسلام على سموه .



احد اشبال الكشافة يقدم باقة ورد مدية لسموه



الفروسية والاصالة العربية حين يؤدي ابو متعب . العرضة النجدية



تلاميذ المدارس من اشبال الكشافة شاركوا في احتفال اهالي بيشه

لتنشريف هذا الحفل .  
واوضح ان اللواء الآلي الثاني قد تم تسميته رسميا اعتبارا من امس .  
« لواء الملك عبد العزيز » بناء على امر سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز واكد ان هذا الامر يعكس شرة ولبة تضاهي صرح الحرس الوطني .  
وتذكر انه بناء على توجيهات سمو ولي العهد بدى في تشكيل هذا اللواء مع الوضع في الاعتبار احتياجات الحرس الوطني من المعدات والأسلحة والافراد بما يتناسب مع مهام الحرس الوطني وواجباته مشيرا الى ان لواء هذا اللواء فرقة الاسلحة الخاصة وفرقة الامداد والتعويض الثانية .  
بعد ذلك القيت مجموعة من القضاة .. ثم تفصل سمو ولي العهد بتسليم العلم لقائد لواء الملك عبد العزيز الآلي .. الذي القى كلمة شكر فيها سمو الامير عبد الله لتنشريفه هذا الاحتفال مشيرا الى ان سموه اعتاد مشاركة ابنائه في جميع المناسبات .  
واستعرض المقدم متعب العنزي مراحل التدريب التي اجتازها افراد هذا اللواء موضعا ان هذه المراحل قد انتهت بكل نجاح حيث ابدى الضباط وضباط الصف والجنود مقدرة فائقة باجتيازهم الاختبار الذي تم بعد انتهاء جميع مراحل التدريب تحت اشراف الحرس الوطني بتقدير ممتاز .  
وامتدح قائد اللواء دور المدارس العسكرية والفنية بالحرس الوطني والتي قامت بتدعيم هذه القيادة مؤكدا ان كل هذه الانجازات تحققت بتوجيهات سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز والمسؤولين بالحرس الوطني الذين وفروا كل عناية ودعم لانجاح مراحل تدريب هذه القيادة .  
واكد ان تخريج هذه القيادة يضيف لبنة جديدة في صفوف الحرس الوطني لكي تشارك بقية وحدات الحرس في الذود عن ربوع الوطن .  
بعد ذلك غادر سمو ولي العهد مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .  
وقد حضر الحفل وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبد الله وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشترى ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبد المحسن التويجري ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الجهاد وعدد من ضباط الحرس الوطني .

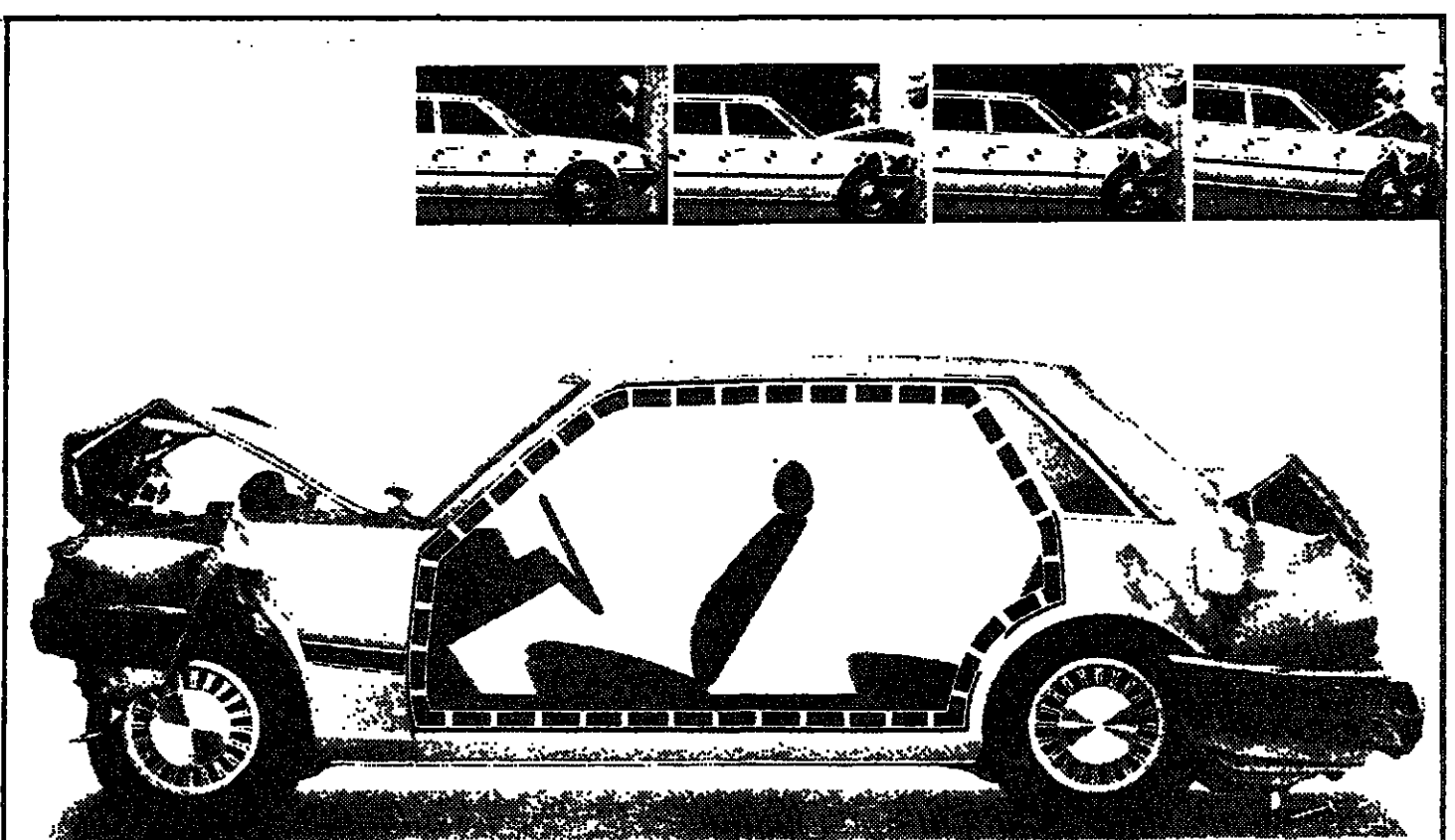
**تغطية :**  
**تركبي العسيري**  
**مرعي عسيري**  
**تصوير : علي مختار**

شملت اقسام المستشفى .  
**حفل تخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز**  
بعد ذلك شرف سمو ولي العهد حفل تخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز الآلي الذي باشر مهامه اعتبارا من يوم امس بعد ان اطلق عليه هذا الاسم .  
وكان موكب سموه قد وصل الى مقر قيادة اللواء في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس حيث كان في استقبال سموه رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وقائد اللواء المقدم مظل متعب جوال العنزي وعدد من ضباط اللواء وقد قام سموه فور وصوله بالتفتيش على قيادة اللواء .  
بعد ذلك بدى الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى الفريق اول محمد العمرو كلمة رحب فيها بسمو ولي العهد وقدم لسموه الشكر

دخلت زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لمنطقة بيشه يومها الثاني امس حيث حضر سموه العديد من المناسبات .  
فقد قام سموه صباح امس بزيارة تقديدا لمستشفى صقر الجزيرة الميداني الاول بمنطقة تمرين العرين .



لقطة معبرة لسموه اثناء العرضة النجدية ويشاركه فيها الامراء خالد الفيصل ومتعب بن عبد الله ومشاري بن سعود



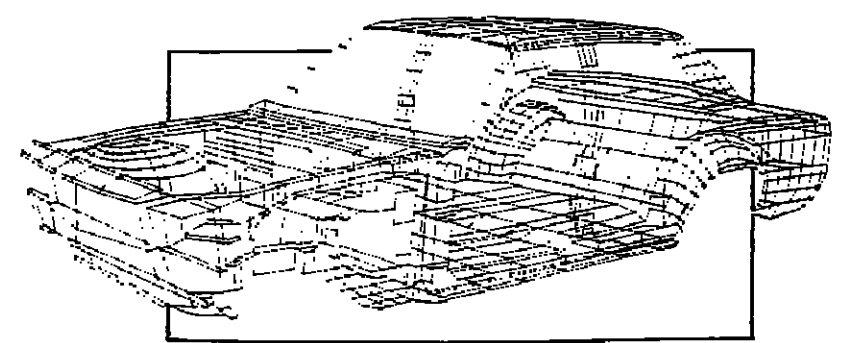
## الهيكل الممتص للصدمات يؤمن سلامة راكبي السيارة

نظام الهيكل المتكامل يضمن حماية أفضل عند وقوع حادث

الهائلة .. ذلك لان هذا النظام قد صمم بطريقة تجعل كل جزء منها قويا في حد ذاته وبذلك فان السيارة تؤمن في مجموعها افضل حماية لراكبيها عند وقوع الحوادث ..

وإذا أخذنا هذه الخاصية وحدها في الاعتبار فليس من المستغرب ان تتبع ٩٠٪ من السيارات التي تصنع في عالم اليوم نظام الهيكل المتكامل .

إذا أمعنت النظر في الصورة العلوية ستلاحظ انه على الرغم من ان مقدمة السيارة ومؤخرتها قد تهشمتا بعد الاصطدام إلا ان كابينة الركاب بقيت سليمة تماما وهذه القابلية لامتناع الصدمة وحماية ركاب السيارة في حالة حدوث صدام من المقدمة والمؤخرة يعتبر احدى الخصائص المذهلة لنظام الهيكل المتكامل (المونوكوك) وبدونها يصبح ركاب السيارة في خطر حقيقي بفعل مثل تلك الصدمة



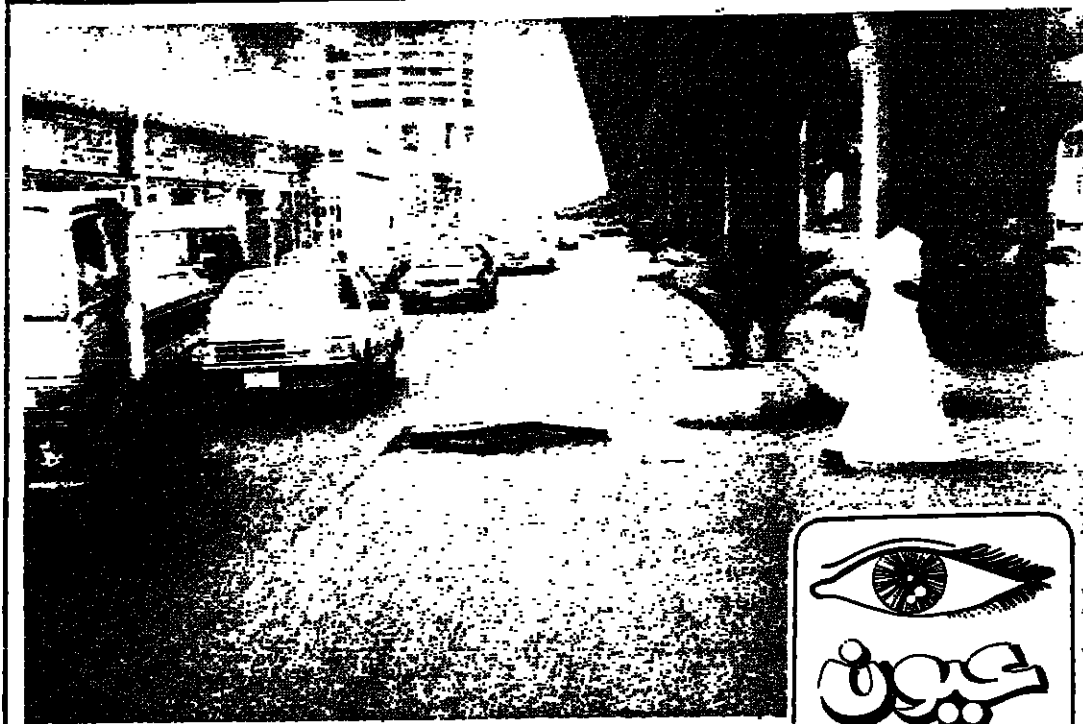
تعود القيادة واضعا السلامة في اعتبارك مع سيارات ..  
إيجيبت العربية السعودية الكويت قطر البحرين



100







## شهادته يكتمها: شقوف الكل...

عم حسين المكلل جلس على الكرسي بعد شقوف وتعب وقال لي: ايها يا شقوف، دائما بطلت الشهادة من زمان، عفاك يا شقوف، دانسي ما عاد يقدر على شقوف ولا دخان ولا حاجة.

ضحكت وقلت لو: سبحان الله يا عم حسين فين زمان لم كان الحق الضيق ما يخرج من فمك الا عشان ينظر واحد يشوف فمك الا وهو يطلع الدخان كأنه مدخن حقت مصنع الاجور فاك يا عم حسين.

تهدد عم حسين وقال: دك زمان و ما عاد متو في. والحمد لله على الباقي الميم اني شقوف والمحت عليك يا شقوف وان شالله تكون بخير وعافية.

قلت لو: الحمد لله يا عم حسين اهو احنا عيشين، بس خير يا عم حسين ايها الذي حذرك علينا وذاك تذكرنا بعد الفية الطويلة هادي انا كنت فاكرك...

قاطعتني عم حسين وقال: فاكركني مت، مهر كذا.

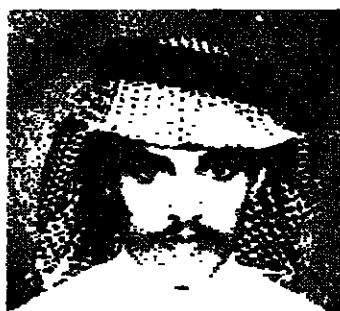
قلت لو: مهر قصدي...

قال لي: صدقت واللا مهر صدقت ريتا يخليها على توبة وشهادة.

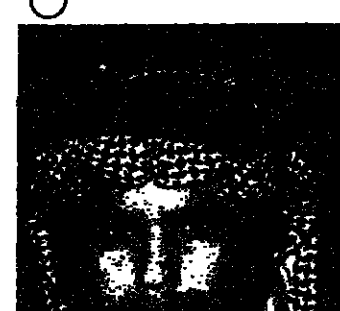
قلت: امين يا رب العالمين.

● احدى غرف تفتيش المجري على كوبري كيلو ٢ بمدينة جدة رصدتها «العيون» وهي مكشوفة بهذه الصورة التي تشوه منظر المكان... وتندبث منها الروائح الكريهة اضافة الى ما تمثله من خطر السقوط فيها لاجل المرة - لا سمح الله - والمطلوب هو وضع الاغطية بالحكم على مثل هذه الحفر حفاظا على جمال الامكن وسلامة الناس.

## فنيهم يفكر



ناصر القحطاني



منصور ابو خشبة



علي الغامدي

يحمل مؤلفات علمية عالية وهذه ظاهرة اجتماعية يجب ان نلتفت اليها لمعالجتها بعناية واعتماد واجب الشباب نحو التنمية ● وفي اجابته على سؤالنا يقول الاخ منصور

محمد ابو خشبة القحطاني وهو من ابائه مدينة الرياض لقد وصلت التنمية في بلادنا الى مستوى مشرف وطنيا نحن كشباب ان نبدل المزيد من الجهد لدفع التنمية وان نتمسك بديننا الحنيف وبقائدينا السمة موافق العلة مثلا وارجو الله تعالى ان يوفقنا لا فيه الخير والسداد.

- شاب: الطالب الجامعي ومجلس الوظيفة العامة تخصصه
- طالب: عتوف بعض الشباب عن الزواج من الجامعات مشكلة
- مواطن: علينا كشباب حجة عتة انتحية بيزيد من الجهد والطاء.

احمد سعيد الغامدي - جدة :

التقينا في زاوية اليوم بعض الاخوة المواطنين وطرحنا عليهم سؤالا... فتم تفكر لتحصل على اجاباتهم واقتراحهم في مسيرة الحياة :

● ناصر محمد القحطاني يقول في اجابته : ما يشغل بال وتفكر في الوقت الراهن هو مستقبل الشباب الجامعي بعد تخرجه حيث اصبح الطالب في المرحلة الجامعية يدرس دون ان يكون لديه الملم تام به بعد التخرج سيأخذ بالرفاهية التي تلازم تخصصه الجامعي لكي يتنقل في اداء واجبه بقدرة وكفاءة ويعرفه لعل هذا هو الهاجس الذي يسيطر على تفكيره قبل التخرج خاصة وانا الان على ابواب التخرج

● الدراسة والزواج

● ولعلنا الثاني كان مع الاخ علي سعيد

## من شئنا ان يكون

● حميد الصحفي - جدة .

● بعض الاخوة العاملين بيننا يزفون احلى امانيهم وتحيلتهم الى اهلهم وذوهم في كل مكان .



محمد يعقوب



الشهاوي محمد

● من الهند :

● محمد احمد خان ويعمل في مجال التجارة بمدينة جدة وموايضا مهندس دكتور تيجاني وسلامي الحار الى اخواني واخوتي وجميع الاهل بمدينة بومباي بالهند وارجو ان يكونوا جميعا بخير وصحة جيدة كما انا بخير وبميسر على عمل وسط اشقائي السعوديين وارجو ان اطمئنتهم على ان رسالتهم تصلني بانتظام وارجو الا يخطئوا عني لكي اطمئن عليهم باستمرار كما اخبرهم بانتي سوف اؤدبهم قريبا في اجازتي السنوية وارجو ان اجدهم بصحة وعافية .

● من السودان :

● محمد يعقوب ويدرس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الاداب يهذي سلامة الى والدة والوالدة والاخوان حسن وحسين ويوش وعبد الرحيم بالسودان ويبلغهم بانه بخير وعافية ومحتاج جدا في دراسته وسكنه الجامعي الذي تتوفر به كل وسائل الراحة ويخبرهم بانه على وشك التخرج ويرجو ان يكونوا جميعا بصحة وعافية .

● من مصر :

● الشهاوي محمد ويعمل بمسرح الاستقبال بمستشفى حي الجامعة يهدي حياته الطفرة الى والدة والوالدة بصبر والى الاخوان محمد وعمل ومحمود ابراهيم كما يبلغ تحياته الى الجميع ويقول بانه سعيد جدا في هذا البلد الامين .

## مرحبا بالناس

● حسين سنبل تمت ترشيحه الى منصب مدير المطابع وشباب المدير العام التنفيذي لدار عكاظ للطباعة والنشر .

● الملازم محمد عبدالعزيز وصل الى مدينة ابها قادما من جدة بعد قيامه بمهمة عمل بالترقية .

● تم زفاف الشاب عبدالله محمد بن عبد الله محمد بن مرسية السعودى الدرس بمدرسة ابن تيمية الابتدائية ببلد ربيعة وقيده يعسر على ابنة عبدالله ناصر وذلك وسط فرحة الاهل بقرية السودا بالمنطقة بالرفاء والبنين .

● محمد الزبيدي احتفل بزفافه على ابنة عبدالواحد حسن سدي وذلك بصباح عكاظ بالطف مع تهنئات للموسمين بجنة زوجية سعيدة .

● احتفل الشاب يوسف عبدالواحد سدي على ابنة عبدالهادي خلف القليل مع اهل التهانى للموسمين .

● مساعد مدير الخدمات بلدية الطائف عبدالله سليمان كلكلوري رفق بملودية جديدة اطلق عليها اسم « وجدان » جعلها الله من مواليد الخير والبركة .

● عبدالغفور عبدالكريم بنجابي مدرس القرائن الكريم والحديث بالدرسة الزمانيية المتوسطة بكنة المكة رفق بملوده البكر والذي اختار له اسم احمد وقد احتفل بهذه المناسبة التي حضرها لفيق من الاصدقاء ابنته الله تياتا حسنا واقر به عين والديه .

● رفق محمد بدر محمد مدرس اللغة الانجليزية بصبر بملوده اختار له اسم « خلدون » جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه .

● بسام المدمكي الموظف باحدى الشركات الوطنية بجدة رفق بكورته انتاجه ابنا اختار له اسم « احمد » جعله الله من مواليد السعادة .

● محمد العلي فنان حساس يمثل بطبيعته اي انك لا تشعرك انه يمثل، وانما ينساب بأدائه العفوي الى مشاعرك فتجواب معه دون ان تشعرك، وذلك قمة التمثيل والأداء...!

● اعيب على محمد العلي انه كسول، وكسول وكسول، ولولا ذلك لارينا ممثلا قديرا متميز الاداء بترعب على قمة الكوميديا، ليس في المملكة ولكن في العالم العربي ولا اريد ان ازيد...

# مناقصات عامة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المدير الإلنشائي لوزارة الدفاع والطيران ، مشاريع للمطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ، عن دعوتها للشركات السعودية والشركات السعودية المتخصصة ذات الخبرة المتخصصة ، للدخول في منافسات الأعمال التالية :

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة وشائقة المنافسة	موعد الحصول على الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
٢ - ٣٣٣ - ٨ - ٢	أعمال تصميم وتصنيع وفحص وتوريد مضخات الإطفاء التي تعمل بالبريل مع تحضير ملحقاتها .	٢,٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣ (١٩٨٥/٣/١٤)	يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٩ (١٩٨٥/٤/٢٩)	يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٩ (١٩٨٥/٤/٢٩)	تفضل المتوجّهات المصنعة في المملكة .
٢ - ٣٣٩ - ٨ - ٢	أعمال تصميم وتصنيع وتوريد أغشية ومعدات فحاش غرف التفتيش للمجاري والأعمال الكهربائية ونظام الاتصالات	٢,٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣ (١٩٨٥/٣/١٤)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦ (١٩٨٥/٤/١٦)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦ (١٩٨٥/٤/١٦)	تؤخذ في الاعتبار المتوجّهات المصنعة محليا فقط .
٢ - ٣٤٣ - ٨ - ٢	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكهربائية لتوزيع التيار الكهربائي - ٣٤٥ ك - ٢٣١ فولت .	١٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣ (١٩٨٥/٣/١٤)	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٨ (١٩٨٥/٤/٢٨)	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٨ (١٩٨٥/٤/٢٨)	تفضل المتوجّهات المصنعة في المملكة .
٢ - ٣٤٩ - ٨ - ٢	تصميم وتصنيع وتوريد المحولات الكهربائية ذات الاستعمال العام ٣٨٠ ك - ٢٢٠ / ١٢٧ فولت .	٢,٥٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣ (١٩٨٥/٣/١٤)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ (١٩٨٥/٤/٢٣)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ (١٩٨٥/٤/٢٣)	تفضل المتوجّهات المصنعة في المملكة .
٢ - ٣٥٧ - ٨ - ٢	تصميم وتصنيع وتوريد لمبات وأعمدة الطرق وجميع ملحقاتها .	١٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٦/٢٣ (١٩٨٥/٣/١٤)	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١ (١٩٨٥/٤/٢١)	يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١ (١٩٨٥/٤/٢١)	تفضل المتوجّهات المصنعة في المملكة .
٢ - ٣٧٢ - ٨ - ٢	تصميم وتصنيع واختبار وتوريد لوحات التحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معالجة نظام مكافحة الجريمة وصيانة الحياة بالمرافق .	١٥,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٧/٤ (١٩٨٥/٣/٢٥)	يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ (١٩٨٥/٥/٢٧)	يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ (١٩٨٥/٥/٢٧)	تفضل المتوجّهات المصنعة في المملكة .
٢ - ٣٧٣ - ٨ - ٢	تصميم وتصنيع واختبار وتوريد لوحات التحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معدات التدفئة والتبريد وتكييف الهواء ومعدات إدارة الطاقة .	١٠,٠٠٠ ريال	١٤٠٥/٧/٤ (١٩٨٥/٣/٢٥)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩ (١٩٨٥/٥/٢٨)	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩ (١٩٨٥/٥/٢٨)	تفضل المتوجّهات المصنعة في المملكة .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر إدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوحدرية بالمنطقة الشرقية ، وذلك بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة - استشاري مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد - ولصالح المنافسة المطلوب الاشتراك فيها . يستبعد أي عطاء يررد بعد الميعاد المحدد أو يررد غير مصحوب بالاستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية الصادر بالمملكة العربية السعودية . الموعد التقريبي للبيت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف .







# الأمير طلال بن منصور يغادر مبكراً الأمير عبدالله بن سعد والكعكي أبرز الضيوف الفرقة الفائزة لفؤاد بنخش وسعيد بصيري وحسين راوي وممدوح سيف



سمو الأمير عبدالله بن سعد يتحدث لصوت وصورة

**محمد عبده وعلي الصغير  
وفرحة المبروك ووليد حمدي  
والزهرا نجي نجوم الحفل**



على الصغير به اختتم الحفل



فرح المبروك : لك يوم يا ظلم

مساء يوم الأربعاء الماضي كان جمهور نادي الاتحاد يجده على موعد مع الحفل الختامي للأنشطة الثقافية لهذا الموسم... تخلل الحفل العديد من الفقرات المتنوعة واللقاءات الكلمات بالندوة.

لصوت وصورة كان لقاء مع سمو الأمير طلال بن منصور والذي طلبنا منه أن يتحدث بمناسبة هذه المناسبة الفنية عبر صوت وصورة أو جمهور الاتحاد حيث قال:

طلال بن منصور  
في الحقيقة هذا الحفل كما تعلم سنوي ويقام بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي بالنادي وهو ذا نقاط عديدة وأهدافه متنوعة... أيضاً من الناحية المادية حيث هو أحد أبواب العلاقة بين النادي وجمهوره وعادة ما تقدم من خلاله مسرحيات وأنشيد وكما تعلم أن الاتحاد هو النادي الأول الذي يمثل الملحة على المستوى الثقافي.

وترجو أن يقدم هذا الحفل بأداء دوره ويملأ نفس التلذذ التي جاء بها العام الماضي.

ومن مميزات المناسبات التي يقيمها نادي الاتحاد تحدث سمو الأمير عبد الله بن سعد رئيس مجلس إدارة نادي الهلال.

## الأمير عبد الله بن سعد: الهلال والاتحاد تحت إدارة واحدة.. أتمنى أن يسود الود والوئام مختلف إدارات الإندية

مناسبة السعيدة بصورة دائمة وهم أول من هنا الهلال ببطولة الدرع هذا الموسم.

مهندس حسين نجلاوي  
ولو أن الحفل جاء بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي بالنادي فإن تحقيق العدد المطلوب من البطولات الرياضية

### من وحي النغم

**محمد البصري  
نصوص متهمه**

أخشى ما أخشاه أن يكون لجوء بعض المنتجين والمخرجين التلفزيونيين والتلفزيونات والأديبين والرسامين العرب لاهتمام الساحة الفنية بشح التصوير شعاعاً يلقون عليها التباهي في الإنتاج والعمل الفني المتواصل والكسل الفني الذي أصبح سمة من سمات زماننا الفني المعاصر أو أن يكون تبريراً للجهل لتقديم أعمال فنية لا ترقى إلى المستوى وعندما يواجه أحدهم الحقيقة يطعننا بالمرح والخرق من ظهر قلب، وماذا نعمل من قلة النصوص... أقول قولي هذا والسلمة العربية منذ تاريخ الحضارة العربية القديمة والمعاصرة فيها من الكتب والقصص والحكايات والمؤلفات ما يجعل ماء البحر مداداً إذا طهرت فيها، وحتى الآن ما وقع في يدي مقال أو كتاب أو قصة أو حتى قصيدة عربية إلا ووجدت بين سطورها عشرات الأفكار بوحى منها يمكن أن يصاغ فلم أو مسلسل هائل يمكن أن يسمر الناس على مقاعدكم جنباً وتشويقاً لتتبعه إذا وضعتم في الاعتبار أن المسلسل أو العمل المسرحي ليس حياً وديكاً وعويلاً وبغمارات ساذجة تقوى على عدة ضمنية وأهمية أصبح للشاهد المعصري بفعل ذلك يكسبها من الحلقة الثانية أو الثالثة وقبل أسدال الستار على آخر فصل فيها.

لقد أصبح بعض المخرجين والمنتجين العرب استناداً على هذه الحجة المكشوفة ليلاً أظلمهم من الأعمال الإبداعية في محاولة لتعريبها وتقديمها للشاهد أو المستمع العربي وكأن الفكر العربي قد أصابه العمق والتوقف عن الطرح الجديد أو مسيئة القديم في قالب جديد يتشبه مع وجداننا وطبيعة مجتمعاتنا العربية.

أنتا في إنتاجنا الفني العربي ما زلتنا بكل أسف محبوسين داخل جدران الاستشهاديات الأرمية ودخل نسق وقالب متشابهة تشد في رحابها نفس أسطرنا الحب والفكوة ومحاولات أكل الحلاوة بفعل التلقي العربي مما جعل بعض الميزات المتأخرة في مجتمعاتنا العربية مثل الطبيعة والليل والأحراش والنهر والرماد والوديان تختص داخل هذه الأعمال ويكتفي بدلا عنها بالديكور الذي لا يشبع نهم المشاهد أو التلقي العربي وينقص من تكلل العمل ويجعله في إطار الحلية.

هل فكرنا يوماً في أن الغرب بكل إمكانياته قد أخذ منا يوماً أروع القصص والحكايات العربية وروى لها أضخم الميزانيات لتقديمها في أعمال سينمائية مازالت خالدة في سجل السينما العالمية حتى الآن بل واقتبس منها أفكاراً أصلياً عليها طابع الذاتية ونسبها إلى نفسه وغزا بها العالم على شاشة السينما العالمية... تخيلوا... أنهم يستعدون الآن إلى تجميع نصوص قصص جحا والمعاذير العربية الخالدة على من التاريخ لكي يغزوا بها العالم والخطر في الأمر أننا لا نضمن إذا كانوا سيقدّمونها أم أنهم سيزفونها ويشرحونها أصالتها في وجه التاريخ.

عوما إذا كانت كاتبة النصوص الخاصة بالمسلسلات والسينما شيئاً محكراً لخاصة من الكتاب الذين تجردوا على التعامل مع السينما والتلفزيون والمسرح فسوف يتضاعف اهتمام الساحة الفنية العربية بشح النصوص أما إذا كان السبب مدفوعاً للجمع فما هي النصوص موجودة على قفا من شيل، ويمكنها أن تملأ الساحة الفنية أبداعاً وتجدد ماء المعطاء المتصل الذي لا يتوقف أبداً بأن الله فقط أن يتحرر المخرجون والمنتجون العرب من عبدة التقليدي في العمل والتعامل مع كتاب محددين يتفوقوا أو أرادوا أن يتفوقوا عن كتابة هذه الأعمال دون أن يتجودوا لغيرهم من الكتاب الذين يمكنهم إعطاء الجديد تأليفاً واقتباساً من التراث.

وبين يدي الآن الكثير من القصص العربية والسعودية بالذات التي يمكنها أن تقدم مئات الأفكار من الأعمال الفنية والمسلسلات التلفزيونية وبالكثرة التي لن تجعلنا أصداً أي منتج عربي يقول بعد اليوم بشح النصوص الفنية أو أزمة كتابها وأن أردتم فاسألوا لتعرفوا المزيد من الحقائق البينة والمؤمنة لدى اليد واليد والبرهان.

### في الحفل الثقافي الموسمي لنادي الاتحاد

المشهد التمثيلي  
ثم قدمت مشاركة فرقة جمعية الثقافة والفنون بجدة حيث قدم قسم التمثيل المسرحي مشهداً اجتماعياً تكتأبها هادفاً من أعداد الأستاذ منصور مالك وبطولة الفنان فؤاد بنخش وعبد الله الصانع ومحمد حياوي وعبد الرحمن باحشوان ومحمد السعدوي وحاتم بنخش وفصل وعبد الله خالد ومشاركة المخرج الأستاذ عثمان أحمد.

عودة إلى الغناء  
فرح المبروك قدم أغنيته الأولى (ترانة) والثانية (ك يا ظالم) من الحانة وكلمات الأستاذ ياسين سكري فرح المبروك قبول بالاستحسان وطالبته الجماهير بالزيت.

ثم قدم الفنان سالم البوريدي أغنيته (عاك) (الصغير) (وصورة) وهما من اللون الجنوبي الذي حاز على رضا الحضور.

الفنان (حسين الزهراني) قدم أغنيته (وكان جيداً) (عين النرجس). الفنان محمد عبده وفيه قدم أغنية (ليلة خميس) ومن الملاحظات عليه أن صوته جميل إلا أنه كان مرتبكاً لدرجة كان أدائه لها سيئاً للغاية.

ثم كان ختام الحفل مع الفنان علي الصغير الذي شارك بعدد من الأغنيات وكان رائداً.

الفقرات الفائزة  
الفقرات التي حصلت على الأولوية والنجاح من قبل اللجنة الفنية لتقييم النشاطات الثقافية في الأندية الرياضية والثانية لرعاية الشباب كانت حسب الترتيب:

الأول: التشيد الوطني الذي قدمه الفنان حسين راوي.

الثاني: مونولوج المور للفرقة سعيد بصيري والذي كتبه الأستاذ هاني فيوزي ولحنه الفنان توفيق عمر.

الثالث: المشهد التمثيلي (مدرسة السواقة) الذي شارك به الجمعية من بطولة الفنان فؤاد بنخش.

الرابع: أغنية (عاك) (الصغير) التي أداها الفنان سالم البوريدي.

الخامس: الفقرتين الموسيقيتين للفنانين ممدوح وسعيد سيف.

نقاط

● سمو الأمير طلال بن منصور غادر النادي... مقر الحفل... قبل أن يبدأ الحفل والذي جاء خصيصاً لاستقبال أخيه ضيف الاتحاد سمو الأمير عبد الله بن سعد رغم عدم شافته تماماً من الزخرا.

● بظنرة شاملة للحفل يتضح أنه لم يكن باستطاعة الذي أقبست به الحفلات السابقة للنادي في المواسم الماضية.

● أيضاً بالنسبة للحضور الجماهيري.

● فؤاد بنخش وسعيد غراب أثبتا أنهما لاعباً (مزمراً) جديان من خلال مشاركتهما في لعبة المزار قبل بدء الحفل رسمياً.

● علي الصغير ووليد حمدي أخذوا يتجولان في زهدات وملابح النادي أثناء أداء الآخرين لفقراتهم الفنية.

● سعيد بصيري بعد انتباهه من أداء فقرته والتي كان قد قدم فيها مونولوجاً عن التشيد شوهد في الكواليس وبعدما

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

مباشرة وهو يشعل السيارة بعد الأخرى (ولا تنه عن...)

● لجنة التقييم التابعة للجنة العامة لرعاية الشباب طلبت من الأستاذ فؤاد بنخش أداء هذا المشهد التمثيلي لديها في وقت لاحق وفي مناسبات الرئاسة القادمة.

# الدكتور النعمي والقصة التعليمية

وإذا كانت ثمرة من الأعمال متوقعة من  
السلطان؛ فإن الناس من غير أن يفرغوا  
لأشياء غير تلك التي يصبغ الله إليها  
الذات صالحة. ثم انما نرى انهم انفسهم  
والنفس والبادن ووضع في الحسرات  
الصحيحة التي تنمي في ان الشرائع العالمية  
التي تشرب بأشياء الباطن عند احتماكا  
معها؛ انما لا تلتصق عند دهائه وارباب  
الفساد منه.

ثم انما كانت تمشي بها كمن تمشي  
انفسا وزميلة كمن تمشي انفسا  
بقرينة الساحة به من عطفه الفهم  
والفطنة الشخصية. وكانت انفسا تمشي على  
مضغ وكلمات انفسا تقصص انفسا على  
الانفس في المصاحبة كطاف في سداسا  
الحسن يوم الجمعة ١٠/٩/١٩٧٧ هـ بقصة  
جديدة من انفسا عند انفسا من انفسا  
فقلت. ثم انفسا عند انفسا من انفسا

فَإِذَا تَجَدَّدَ نَصَبُ الْوَحْيِ وَهَمَلَتْهُ وَهَلْطَ الْحَقِّقُ  
 نَاجِدٌ بِحَدِّ الْغَيْبِ أَوْ لَيْسَ بِغَايِءٍ شَاءَ  
 أَنْ يَلْقَى مِنْ اسْتِزْكَارٍ لَمْ يَشْأَلْهُ قَدْ  
 حَصَلَتْ الْبَلَاءُ الْوَحْيِ الْمُسْكِنَةِ وَتَقَعُ فِي  
 بَرَاوِزِ الْفَرْصِ خَيْثُ لَا يَرُوحُ وَفِي بَرَاوِزِ الْغَيْبِ  
 أَيْتُهَا الْكِبَرُ الْآتِي لَا تَكْفُفُ عَنْ التَّكْثِيرِ  
 هَذَا... وَأَلْعَا قَدْ أَجْلَى لَمْ يَلْعَاشِ  
 وَصَارَ لَا يَفْهَمُ وَلَا يَبْطَأُ وَلَا يَخْشَى  
 أَيْتُهَا الشَّائِبِينَ وَتَمَلَّتْ عَيْنُهُنَّ بِطَوْنِ رُفَيْقَاتِهِمَا  
 تَنْوِجُ الْخَاوِزَاتِ فِي الْبَرِيقِ كَمَكَّتْ فِي نَصَبِ  
 فِي مَجَالِهَا عَمَلٌ وَالْهَرَقُ بَعْدَ عَمَلِ مَدَارِجِهَا  
 أَجْبَاهَا وَأَلْعَا هَامَاتُهَا الْكَبَرُ...  
 وَهَلْ تَكْتُمُ الزَّيْدَةَ أَلَى الْوَرَعِ وَالْأَرَادَ لَا  
 يَسْتَقِيمُ إِلَّا بِالْإِضْهَارِ وَالْعَوَابِقِ وَالْأَمْعَانِ  
 الْكَيْفَ عَمَلٌ لَيْلَى أَمِنْ لَمْ يَسْأَلْهُ  
 يَرِدُ عَنْهُ لَوْ لَا كُنَّ الْوَحْيِ خَيْرٌ مِنْ نَهَائِهِ  
 وَهَلْ تَكْتُمُ أَنْتَ لَمْ تَنْ لَمْ لَمْ لَمْ...  
 الْوَحْيِ وَالْعَوَابِقِ وَقَدْ تَنَزَّاهُ الْغَيْبُ الْآتِي  
 أَيْتُهَا الْمُسْكِنَةُ الْآتِي لَا تَكْفُفُ عَنْ التَّكْثِيرِ  
 الْآتِي فِي مَجَالِهَا الْإِسْرَافِ وَتَنْوِجُ  
 الْإِسْرَافِ الْكَبَرُ فِي مَجَالِهَا الْإِسْرَافِ وَتَنْوِجُ  
 أَدْعَى إِلَى اسْتِزْكَارٍ عَفْثًا وَاسْتِزْكَارٍ أَدْعَا  
 عَلَيْهَا...

[illegible]

الفورة.. يشيد ببناء تفكيره السليم على الحركة الذاتية والإرتقاء.. وأحياءه عنده مثل نهر جار  
الفورة.. يقتاتل مبادئه العصور والشعر المقاتل في أغلب الأحيان.. يكون شعراً ملتصقاً بالقيم الأخلاقية

**عبدالكريم عبدالله نيازي**

□ وهكذا فعل الإنسان ينسلك مع جديده متحذره صبره .. خيرا كما أشير ..  
إن الفعل الذي نرى ويحدث في انفسه وتنامع مع الصبر مع القوة والوقوه ..  
وليس الضعف والوهان .. إن منطلق القول يرى الشرح .. والخبير نفعه طيبه لا إذا  
أصبح أنشأ ديارا للقلل الذي ينبغي بطر ويرتفع جدل في الإنسان إلى  
الكمال .. ويحدثه في الدرد التامل الذي الغدى يحدث من كشك انشأ ديارا إلى  
طوبى نازيا .. صبره الشكر انشأ الكه .. صبره الشكر انشأ الكه .. صبره الشكر انشأ الكه ..  
إن لم يمس الصدور يلقه إلى من طأس من الغز أو جاء الطوفان والخبر نفعه  
أو نفعه .. إن الذي أصبح نديا وأتاه نفعه ..

■ والتمزام ابراهيم في سورة يحرر في موقف الخائب الضائع .. التي .. الذي لا يثبت فيه  
ولا يثبت ولا يثبت .. من الذات الأنبيى .. يربو يثبت في سبيلهم .. على شارع علق  
يعبري .. عليه تجربه تجربته وتكونه ناز والتمزم ..

رب اليك لحيات في ضرائبي  
عودتني منك الجليل كثرها  
والظلمتي التي كثرها  
خاضعت في بظفرك في محنتي  
يا رب لعلك قللت عذابي  
أنا ما لحيات عن ليك ضارعا  
فانك لعلك خوطوني بهديت أنا  
يا رب أذك خلتني ورتقتني  
أنا من لعلك شدة وطبعتي  
وجئت وجيى بمد لي خلاصا  
ومن التكرم أنا ومدت بابا

■ والإنسان في الأسماء معرض الضيق في كل لحظة لإنشاء البشر .. على الان الان .. فلا  
يعد في الأسماء مع طيقته .. على أنشأ ونهوى الأسماء .. طيقته أن الذي قد تلت  
الإنسان العروية والأخيار .. ما ساعه ما من حياه .. أن الذي أن يكبر حياه .. حتى إذا  
الموت .. إسماء .. هو أن الساحة إلى الخلد .. الضيق الخلق الإنسان  
لذي عيون من الذي أراد الأسماء ..  
قد يطيع .. ومن هنا أرسل الساعر أفرود الساعر نفعيا عبقيا طلعوا ..  
وما هو ابراهيم الذي فودة يذك من خمسين في أرض خراسان العروية الإسلامية ..  
معاظلهما عن الذي سبحانه وتعالى .. إن الفرق بين الخلق والخلق .. وفي كبر ..  
يحد .. وفي سبيله متعالي .. وأن على الخلق أن يعرف ديارا حجه الجدي .. وأن  
يقتد بقدرة التائب .. الضائع الخلق الضائع من خلقه .. لا يتجاوز حقه واحدة  
أو إمام .. أو إلى الرب ..

■ وفرق .. وأن فرق بين هذا الموقف الحبيب بين الذي في عواده في موقف ابراهيم الذي  
الإنسان .. المستند من أخلاقيات الإسلام .. من بواقف بعض الفلاسفة والفكرين القدماء  
والحديثين عن الذي سبحانه وتعالى في فلسفهم .. وأدبيهم .. فلسفيهم الديني ..  
وما هو يتجلى الذي سبحانه وتعالى وإلهه الفاضلة المنيرة .. التي تذك الناس  
كل إلى الله ..

خاضعتني دعي ما صبحت عاصدا  
فإن جئت خيرا جئت معك منة  
فصارت أفضى من قدامي وعزتي  
فرحمك أول بي ولعلك شاملي

■ وأخترت يوما أن أتى كك عاصبا  
فإن جئت خيرا جئت معك منة  
فصارت أفضى من قدامي وعزتي  
فرحمك أول بي ولعلك شاملي

[illegible][illegible]

١ - المرقى لعلي عليه السلام  
٢ - الاستاذ الدكتور خليل محمد علي  
٣ - الاستاذ بقسم اللغة العربية بائق  
٤ - محاضرة : فهم السيرة بائق  
٥ - حسن بن داود استاذ  
٦ - والنحو والصرف ورئيس  
٧ - الدراسات اللغوية العربية  
٨ - بائق : وقد كان  
٩ - الحاضرة : لغتنا العربية  
١٠ - كشف طبعه في هذا  
١١ - قاعة المحاضرات الكبرى  
١٢ - على الكلية الدكتور علي  
١٣ - الجازمي وعمل الدكتور علي  
١٤ - في مجالها واسدلت  
١٥ - وظلها وبجي هذا  
١٦ - العامة

**تذكرة المسجلة**  
**التقافية لعية الشبا**  
**بمكة المكرمة**

عبد الله عبد التوا  
حسين - مكة المكرمة :  
أعلن مكتب السيرة العامة  
الشباب بعية المكرمة .  
الاسمات الابنية الصمعة في  
والصحة والاعمال . وذلك في  
القاعة على مستوى مدينة  
المكرمة .  
أشار بذلك الاستاذ فريد  
المدير المساعد لرعية الشباب  
بمكة المكرمة  
واضاف بان مجموع هذه  
بلغ عشرة آلاف وخمسة  
الفين في هذه المسابقة هم  
مسابقة الشعر الموزون  
المفتي

١ - الاول رشيد عبد الرحمن  
الربيع  
٢ - الثاني محمد عبد  
الطواني  
٣ - الثالث سلمى عتر موسى

**مركز الكورنيش التجاري**  
جوهرة مراكش الجديدة

## ● مهلة الديكور طويلة ● الأسعار الجديدة مغرية

- أنظمة متطورة للتشغيل والسلامة والصلاحيات مركزية تحكم عام.
- تركيب مركزات للمكاتب والمعارض والممرات.
- مصابيح وأدراج كهربائية فترية من مدخل المركز العشرة.
- موافقت مسطوطة لأكثر من ٧٥٠ سيارة ضمن المركز.
- خدمات الهاتف والتكس مساحة لكل معرض (مكتب وكذلك الترافيق الصحية).
- المساحات مناسبة لكل الأنواع مع تسهيلات لمتاجري المساحات الكبيرة.
- طابق مخصص لتجار المجوهرات والذهب والحلي.
- سوبرماركت - مطاعم - واجهات دعائية - صالة عرض دولية.

### التسليم والتعاقد فوري .. حركة السير والمواقف حسب المخطط

للاستعلام : هاتف ٦٤٤٠٦٨٤ / ٦٤٤٠٦٨٩

البطالة

خلق قلبه . واسألت العموم على وجنته لونها الحزين .  
تصامت الكفراة على بوابه ذكائه ، حين خرج من المبنى  
الكبير . طلع البدر الأبيض حين سطر لونه خذفه خارجا  
مرصقا بديه وراة . فالتفت من خلفه الى شلال مائل حده اعجمه  
الركض في زمن العتمة . رفع نظره الى السماء فلم يلمح سوى  
الضوء الجوع طلع غائبا . ثم استنظر حتى طلع  
الشمس . لم يلمح قسما الا ان يستنظر حتى لم يلمح  
يشتمخ من خلف شلال ان رجسه الذي كثر الوافد فراءه  
وبعدا . ولاقف مثل ان تصالحت حركة الصف البيضة  
الطامام

٢٠

١ - رايح الضل يا اما .  
دوي ان صدري كماله وله الصغير وهو بيضاوية  
صباح كذا اليوم . عند تلك له . نعم ، احسن ان يمتشي  
الذكر كثيرا لم يستطع ان ينظر في نيتي وجهه كمال  
اللسنة . لم اقله السلة في رايحي . نيتي من اصامت  
طراة على تفكيره كذا ما ديت ان كنت لينا . ساعدا . الا  
عادت لاني ففكرت . ساعدا على اذا كانت ريتا له  
زوايا تومرسان من الامم . ومعا اذا كانت في زوايا  
يودي وليفاته كبا يسمي . لان يمشي في نيتي من كذا .  
غير ان عثما ساعدا على وليفته مو ولم يلفر بحواب عاد

مخيلة  
احمد قمار  
أوراق  
انظر  
يجد  
كان  
بشارته  
يعتبر  
تلك  
شك  
هو يدعو  
البحث عن  
هو كائن  
أصبح  
دارت  
يجد  
سوار  
نامته  
يضع  
يضع

[illegible]



مکرمہ



من صف  
هي...!

المجتمع » أعادت المحاضرة سامية محمود صالح حفاظة رسالتها للحصول على درجة الماجستير في الفقه من كلية التربية للبنات بجهة نقول :

●● لقد أردت أن أوضح في رسالتي العديد من الأمور التي تتناول الدعوة في الإسلام وأثرها في المجتمع وجعلت بحثي مقارنا بين آراء الفقهاء .. ويبحث في أدلته التي أعتمد عليها كقبيح من مصاصمها الأصلية .. وقد رجعت في إعدادها الى أربعة وأربعين مرجعا معظمها من المصادر القديمة ما عدا ثلاثة كتب فقط في الفقه الحديث وقد استغرق بحثها ما بين تسعة وخمسة عشرة صفحة ..

حول هذا الموضوع الهام وهو » الخلاف في الإسلام وأثرها بها يؤدي الى تشتيت المجتمع وتقويت الحكمة في جعل الطلاق ثلاثة الى غير ذلك من الأمور التي قد تسبب حرمان كل من الزوجين في تحقيق مصلحة وجوب الدعوة كما نرى في خروج المرأة من بيتها في الطلاق الرجعي فتقطع على نفسها فزعا إعادة أسرتها وعدم تشتيت أبنائها .. كما قد تسد باب الخلاف في الزوج لأن بعدها من منزلها وتدخل الغير مما يزيد في شدة الخلاف بينهما ..

**أشعار** **مرفت خليفة**

هذا مختلف يختلف الزمان والمكان  
في الواجب عليها تحقيق البيت  
لا يجوز الخروج من بيتها  
وعلى هذا لا يجوز للتولي عنها  
في الخروج من بيتها الزنا أو خلع  
في حتم يتقدم عليها فإذا خرجت  
فإنها

**التواضع التي تتبع العدة**  
● التواضع التي تتبع العدة

**فهى:**  
أولا : وجوب السكنى والنفقة  
للمعدة من طلاق رجعي ولا يجوز لها  
الخروج من منزلها وأن أتت لها  
الزوج  
ثانيا : وجوب النفقة على المطلقة

نه عليها الثقة فإذا تيسر لها أن تقيم  
فيها اعتدت فيه ولا اعتدت حيث  
سالت كما لا يجوز لها عند  
الضرورة وهي تعرضها للخطر أو عند  
الامتناع  
وأما سفر الحج فلا يجوز لها أن تحج  
تفويضاً أما إذا طارت عليها العدة  
فحرمها لحج التوفقة فإذا أمكن  
تفويضها فتمت للعدة وإذا تعسر كما في  
غير البلدان بان يسمح بالحج لمن  
أتى عليه القرعة ففي هذه الحالة تضي  
ق الحج إذا توفرت لها الرجعة  
فالمسئورة

١) إثبات حق الأم في أوضاع ولدها  
حولين كاملين ولا يجوز تنقيصه إلى  
المتجاوزين بين الأبيوين وراءاً محلولة  
للطفل

٢) وجوب الرجعة والنفقة على  
الأم والطفل ولا يجوز لغير استرضاع عن  
أب الأم إلا في حالات الضرورة  
التي تقتضيها مصلحة الطفل  
الضرورية والنفقة أو تضييق الأم أو أي  
ضرر يلحق بالطفل

٣) في حالة وفاة الأب تنتقل كل هذه  
الواجبات إلى الوارث الأقرب فالأقرب  
على مندرجة بدرجة وثيقة قرابة .



● مدة العدة  
● وتقول الاستاذة سامية :  
● بالنسبة لعدة الوفاة فلا تكون إلا  
● بعد وفاة الزوج من العقد الصحيح

● اولاً : لا يجوز التعريض ولا  
● التصريح بقضية المدة من طلاق  
● رجعي ، ويجوز التعريض لكل من  
● المطلقة بثلثا بيونة صغرى أو كبرى  
● والمتوفى عنها زوجها  
● ثانياً : اذا عقد على العدة فوق  
● بينهما وان دخل بها الثاني تداخلت  
● العدة من الاول والثاني وبعد ان  
● انتهت من عدهما يجوز للثاني خطبتها  
● بعد ذلك  
● ثالثاً : يجب الاحاد على كل متوفى  
● عنها زوجها كبيرة أو صغيرة مسلمة أو  
● كتابية  
● والعدة من وفاة زوجها يجب عليها  
● ان تجنب كل ما فيه زينة من انواع  
● الثياب والحلي والطيب والخضاب  
● والحلل الا عند الضرورة فتضعه في  
● الليل وتمسك في النهار .. كما تجب  
● الميت في غير منزلها وتحقيق التوبة  
● يرجع الى الوقت المأمور بخروجه فيه

● موديل جميل  
● وبسيط من قماش  
● البياض

الزناقة  
في  
الزفاف

[illegible]

قامت الاديعة العرفية شديين شحات في  
الزيتاوي الاسويحي - مجلة المرأة - مقدم  
عرض شامل لآدم جوانب كتاب الكاتبة  
والاديبية العربية (عاشقة التحسين) والذي  
كان بعنوان «نساء عربيات يتحدثن» بعد  
حصول الكتاب وهو باللغة الفرنسية على  
جائزة الاكاديمية الفرنسية للعلوم كونه  
افضل كتاب صدر في الكتابات الفرنسية عام  
١٩٨٤م. والكتاب اذى عربية تجتمع في  
شخصيتها مزاجا الكاتبة والاديبية بجانب انها  
توجه سفير الجرائير في لندن.  
وقد استغرق انجاز هذا الكتاب ١٠  
سنوات من البحث والدراسات والاتصالات  
المكثفة.  
ونقل الاديبة والكاتبة العربية (عاشقة  
ان الهمم من كتابها «نساء عربيات  
يتحدثن» هو فتح حوار اجابى بين الشرق  
والغرب وان تطالب الناطقين بالفرنسية عن  
اوضاع المرأة العربية التي اصبحت اليوم  
تحتل مكانها وديورها في المجتمع لتساهم في  
بناء غد افضل ايضا هدف الكاتبة الى نقل  
صورة مشرفة عن المرأة المسلمة العربية  
لتزلي بها المفكرات الخاطئة المائعة بمقول  
والمفكر الغرب ويذكر ثقل الغرب حقائق  
الشعوب العربية وامالها حتى لا يدعى احد  
انها بجا. هذه الحقيقة - سيست في حقله.

● وتقول الكاتبة أيضا:  
- انني مقتنعة بأن المرأة نصف المجتمع  
فهي النخبة والام التي تدبر البيت وتمسك  
الاجيال فيجب ان تأخذ المرأة دورها الفاعل  
في مجتمعاتها الذي هو في حاجة اليها...  
تأخذ دورها في حدود ما يتفق مع عاداتها وتقاليدها  
ودينها الحميف.

تحدثت الكلية مغشاة بملهب عن المرأة السعودية والمستوى الاجتماعي والثقافي الذي وصلت اليه... وقد التفت المؤلف مع العديد من النساء السعوديات واللاتي يعملن في التدريس وفي مجالات اخرى كالمحافة والإذاعة والطب وقالت إحدى

صفحة أخرى من صفحات الكتاب  
قليلة... أن المرأة السعودية تعيش العزة  
والشرف ويعمل كل من أجل الحرية والديمقراطية  
والحرثا فإن المرأة السعودية تحظى بحقوق  
بالرغم من أن الإقصاء والتمييز والعنف  
والإتلاف الكامن.

ولدت أيضا في قلب المؤلمة... لقد  
أثارت الحكومة الرشيدة للمرأة في المملكة  
العربية السعودية تحقيق نصيب المرأة  
من طاعت نحو مستقبل أفضل وذلك  
ضمن الامداد والتقدير الاسمي... ان  
المرأة السعودية أصبحت تهي اليوم أكثر  
من أي وقت مضى الدور الهادي الذي يجسد  
ان تقوم به للمشاركة في العملية التنموية  
والبناء في بلدنا... ان الحكومة تتكاتف  
وتبذل بشتى الطرق لفتح آفاق سواء كان  
ذلك في المدارس أو المعاهد أو الجامعات  
فيكي أي فئة ان كثر عندما التفتوا الى  
التحصيل العلمي والصالح الى ذات حتى  
تتمكن بمساعدة المجتمع من تحقيق  
تطلعاتها العلمية.

هكذا عبرت المرأة الكاتبة وعاشتها  
لأخمين عن انضمامها تجاه المرأة  
السعودية وأمام ما أورثته من أثار  
السعودية... ان المرأة السعودية

مفاهيم أساسية  
للإطفال  
\* ثورة عبد الله عسيري -  
أورا:

قلت الجمعية النسائية  
بمقتضى محاضرة بعنوان مفاهيم  
أساسية في الرياض للأطفال وقد ألقى  
الذكورة بلها محمد الدخيل هبة  
الويزي... الثانية في جامعة الملك  
سعود الملك بالرياض حيث  
هذه المحاضرة الأولى من تسلسل  
وسيدات منظمة عسر.

ستقيم الجمعية التأسيسية بإدارة  
حفلها السنوي الترفيهي للأطفال  
يومي الأربعاء والخميس  
٢٢ / ٢٣ / ١٤٠٥ هـ الساعة  
الساعة مساءً بمقر الجمعية بتارح  
البريد وإياها ويخصص دخل اليوم

الأسس التي تزعما الجمعية .

فتحت عيني منذ طفولتي... لا على صراخي بين ضلوع امي... تهدهدي في صدرها... وانما فتحت احاسيسي الزورية على اللفظ لها اسنان من الشوك، كانت كلمات لها ملاح نية الصبار... نكت اسمعها فانجر بها، ولم تحقق من لغة الجروح خفقات امي التي كانت تتاجي مخاوي وتهدهده... سكينتي امي وقد تعذب كثيرا لى يدى امي !!

وكبرت... وجدت اني يفضل اخي عمي... لك لكل الاعباب ولا لك الا لقلب  
العالم، ومخلقاتنا من العالم... نحن انتظروكم حتى يفرغ من يفرغ من  
يفرغ، فانتقلوا كالمسلم لانبي ما حطه، او اصنع ما حطه... اني جديده  
وتسوي... انتفخ عني احاسيس الجحيمان التي اناخذها في ضلوبي وقالبها...  
بعدها... بانتظارا للعالم من صديري واننا نامة فلم يكن مسجوها بان الهب  
بالمالك المذكور... فما هو مسجون في عرس من القماش... وتعدنا كنت احسن  
من سرقه العالم... اني يدعي كنت اوتر انك اوتير... احسن لعنتي من اني احسنه  
للازواج... وكانت ابي قزويني من بعيد، وكناحت تحولوا في من قسوة اني  
نصحت وكناحت في تالي الامام عبيد الله عليه السلام، وهذا مسجون وعشرة اشياء  
هناك في الخافي... في مسجومة... والمطخور اني اكثر لك ألف مرة ما يتاج من...  
كلام في الامور... كلام اخي، لا مزاجية في... لا فاضل... فكلما عركي افعلهم  
ما يديرون حتى انني ما كنت اعرف ثام اريد، لانني لم اتعود ان ايتد، او  
اكثر عبيد اريد...  
كنت اكتب في طيفاتي، واحرك الاحلامي في عسوة لا تتقلق... تحولت في  
نخسي الى امة في ايدهم، بحركتي احلامهم في عسوة لا تتقلق...  
قبروا ان لا اترجم من شخص ما، لا اعرفه، حتى اني لم اره الا في ليلة  
رفاتي... كما اترجم لم ياخذوا رايي... فهذا ليس مهمنا، وليس من شأني، وانما من  
شؤونهم، فاجعل لانهم قبروا رايي... وتركنا التعليم، لانهم قبروا ان اجلس في  
البيوت، ورضخت... فكلوا مملوع... والتفاسل محظور...  
...

[illegible]

كل حليم كفي قائمة المدكورات !!

• هناك من يدعي بالقدره على ان يجعل الآخرين يمشون على الاحلام !! ولكن لا يمكن ان يتبع انسانا ما عن تنطق فحاشاه عن الاحلام !! والاحلام لا يمكن ان تدخل في قائمة الحظوظ... والمنتجات لانها الشيء الوحيد الذي لا يخضع للتجزئة... او قليل التسمية... او يمتلكه يد... فلا يقوى احد ان يظهرها من سر احد... او ان يصيهاها في اعمار الاشياء فربما او اراد بل ربما انما تفعلنا بكثير ما نعيشه وما يقابل الانسان في صراع مع الاحلام للصالح او لغيره تواتر... لا يسفر في الاحلام، الجاني، الخبز، والتهجر الاحلام، فيعيش في ضباب لا يتقدم له !!

• المطلوب اي ممنوع النحول، وانما المطلوب للاحلام، اشارة حمراء للتوقف قبل انختار الطريق الصحيح لنركض فيه... وان كان الانسان دعما، يتثنى ان يقابل الانحراف الضعفاء في طريقه !!

○ قد يستغرب البعض بوصف الآثورة معنوية... وليست مادية فائز

فثروة ممنوعة... وليست مادية فالإسلام تأخذ شكل العملة ذات وجهين...!!  
 فقد تكون نعم... وتحققك على أرض الواقع، وقد تكون نقمة، أو انصرفت  
 الإسلام عن الواقع، لحظتها تنخر الإسلام في عقل الإنسان حتى يفتل نكاحه،  
 وتخرق في ضلوعه حتى تبين خفقه...!!  
 فالإسلام أمانا إن تكون نعمه... أو نقمة، والإنسان وحده يملك أن يختار أحد  
 الوجهين بإرادته...!!

الى القمر، كانت في الاصل حلما. سخر

في قدرتها على تحقيق الحلم ولم تسخر، بل ربما سخرت من الآخرين الذين دفعهم تفكيرهم الى السخرية عن أحلامهم...."

○ ان لا يكون حلم انسان... على حساب حلم الله  
حلمه !!

حلمه !!

فيجرح الرؤية بحلم كان، ولم يـ

...میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا۔

كذلك، فيفسد اللحم وتصاب

■ وما هو طعم الإنسان؟

■ **Log on to the Internet**

■ وما هو أجمل ثم لصي الرجل والمرأة معا ؟

جند: الحی

■ وما هو الطم الكثر ؟

\_\_\_\_\_



شياك لم يجعلني ابدل شيئا من  
سولي... البيت تركته باناث زوجنا...  
خبراتي داخله مثل خطواتي معك...  
دعني اطفائي نسل دلالهم معك... اعلمهم  
اخلاصك ووعاظك معي وحبك وتقانيك مع  
الناس...

ابناؤك أصبحوا الآن شيابا ومثلهم  
أحافظ على مسيرة حياتنا معا من أجلك  
انت من أجل اسمك القليل... لن  
أبكي... خوفا من غضب الله تعالى لأنك  
علمتني الإيمان بالله... عشت حياتنا  
لأجل بكل الحب حب الزوج المخلص  
لأنك ساعيتش ببقية عمري بدونك بوقاء  
الرجوة المحبة...

لن أبكي... رغم أن كل دعة تمطر  
ذكرى... تمطر كل ساعة جميلة قضيناها  
معا.  
سأعيش مع ذكرياتي وذكرياتى هي  
أبناءك الذين منحهم لي..



٥٠ تم عقد قران الاستاذ عماد احمد جمال حريري على كريمة الاستاذ عزالدين عبد الرحمن حريري تهنيتانا بمستقبل سعيد .. وعقبال الزفاف.

٥١ اجمل التهاني للمهندس صبحي عبد الرؤوف عمر بمناسبة شفائه وخروجه من المستشفى.







حضرات السادة المساهمين الكرام

حرصاً من مجلس الإدارة على مواصلة المساهمة في الأعمال الخيرية جرياً على العادة التي انتهجها خلال السنين الماضية، قرر تخصيص مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال للمساهمة في دعم الجمعيات الخيرية والإنسانية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# البنك السعودي الفرنسي Al Bank Al Saudi Al Fransi



شركة مساهمة سعودية

## الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

٣١ ديسمبر ١٩٨٣م بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م بآلاف الريالات	
				الموجودات
				الأموال النقدية
				نقد في الصندوق
				ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي
				— ودیعة نظامية
				— ودیعة أخرى
				ودائع لدى البنوك:
				— داخل المملكة
				— خارج المملكة
				قروض وتسهيلات ائتمانية (بعد خصم مخصص القروض المشكوك في تحصيلها)
				— القطاع الخاص
				— البنوك
				— كميالات مشتراه ومقصومة
				استثمارات طويلة الأجل:
				أسهم وسندات:
				— مؤسسات داخل المملكة
				— في الخارج
				— استثمارات أخرى
				موجودات ثابتة (بعد الاستهلاكات)
				مباني وعقارات البنك
				أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية
				موجودات أخرى:
				تعهدات العملاء مقابل سحبات مقبولة
				موجودات متنوعة
				مجموع الموجودات
				حسابات نظامية:
				تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات
				مستندية والتزامات أخرى

٣١ ديسمبر ١٩٨٤م بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٣م بآلاف الريالات	
				بيان التوزيع طالع ربح المستبقاه للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م
				رصيد الأرباح المستبقاه في ١ يناير
				إضافة: تسويات سنوات سابقة
				صافي أرباح العام
				موزع كالاتي:
				المحول للاحتياطي العام
				الأرباح المقترحة توزيعها:
				— للزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين
				— ضريبة عن المساهمين الأجانب
				— للتوزيع على المساهمين
				مجموع الأرباح المقترحة توزيعها
				الأرباح المستبقاه في ٣١ ديسمبر

## تقرير مراقبي الحسابات

السادة/ رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمي البنك السعودي الفرنسي

وفي رأينا، أن الحسابات الختامية تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ونتيجة نشاطه ومصادر الأموال وأوجه استخدامها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا لأصول المحاسبة المتعارف عليها وعلى أساس مماثل لأصول المتبعة سابقا.

لقد فحصنا الحسابات الختامية المرفقة للبنك السعودي الفرنسي (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م وقد قمنا بإجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار السجلات الحسابية وإجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية.

جدة في ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٥هـ  
الموافق ٥ مارس ١٩٨٥م

نقولا عيسى عكاوي  
محاسب قانوني معتمد  
ترخيص رقم ٢٥

الدكتور محمد العمري  
محاسب ومراجع قانوني  
ترخيص رقم ٦٠

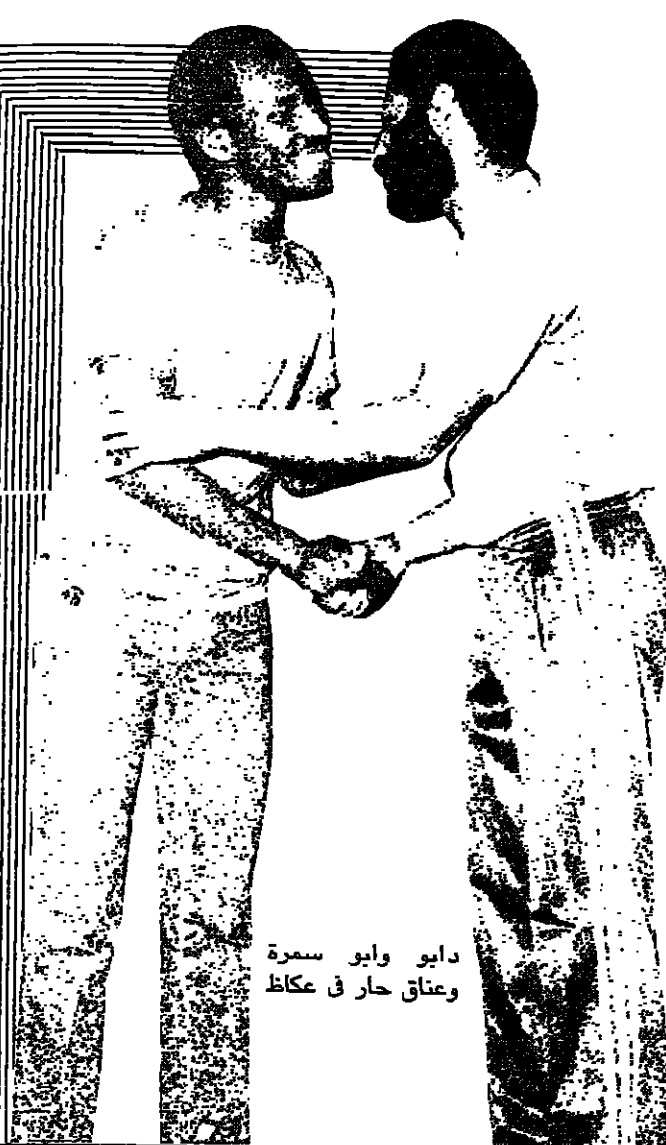






# عكاظ

● أيماننا منا هنا في عكاظ بالدور الكبير الذي لعبه نجم المنتخب السعودي والأهلي السابق في تحقيق نتائج جيدة لناديه وللمنتخب .. وريغبة منا في إعطاء هذا النجم القليل مما قدمه .. اخترنا هذه اللقطات المعبرة عن النجم أمين دابو .. فكانت هذه المحصلة :



دابو وأبو سمرة وعناق حار في عكاظ



مع أمير الشباب في لحظة تذكارية قبل مباراة العربي الكويتي على كأس دول مجلس التعاون الخليجي



النجم الاهلاوي يتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل



في بداية مشاركاته مع الاهل ويظهر المدرب القدير ديني والنجم الاهلاوي السابق سليمان ابو داود .. ويلاحظ كيف كان « دابو » ينصت لتعليمات المدرب ..



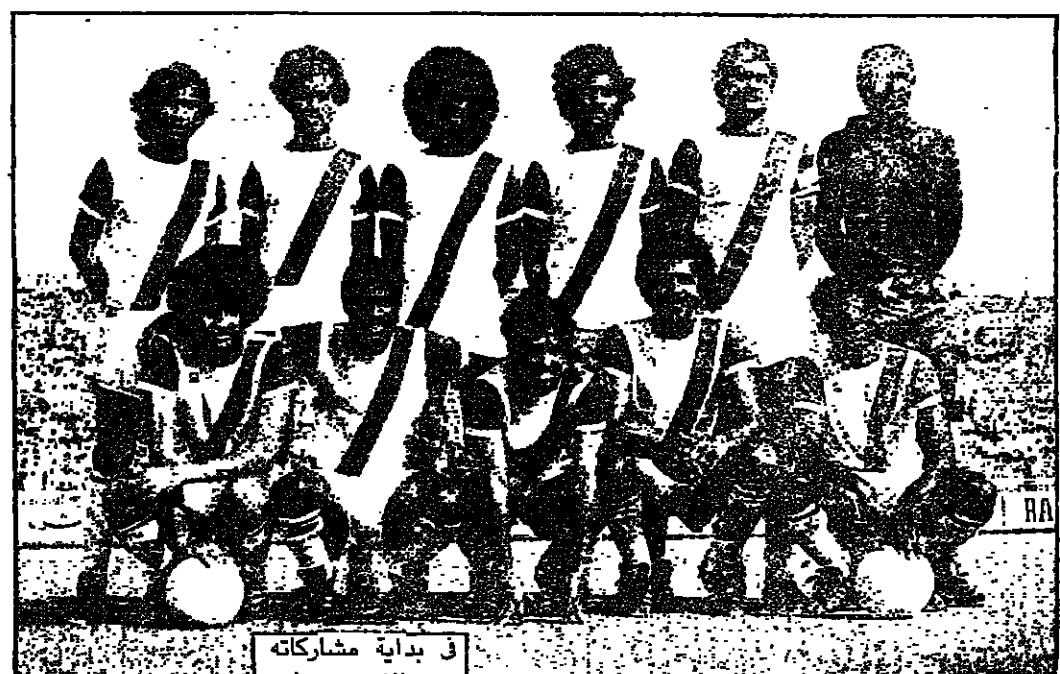
هنا يتسلم جائزة تفوقه في احدى المناسبات



النجم الاهلاوي في ضيافة عكاظ خلال « الخط الساخن » ويرفقه ابنه « محمد » نجم الاهل القادم ..



كمارته دوما يعلن عن هدف اهلاوي



في بداية مشاركاته مع الاهل ويظهر عدد من نجوم الفريق السابق



يترسم لعنسة عكاظ خلال الحفل الاهلاوي الاخير لتكريم ابطال الخليج



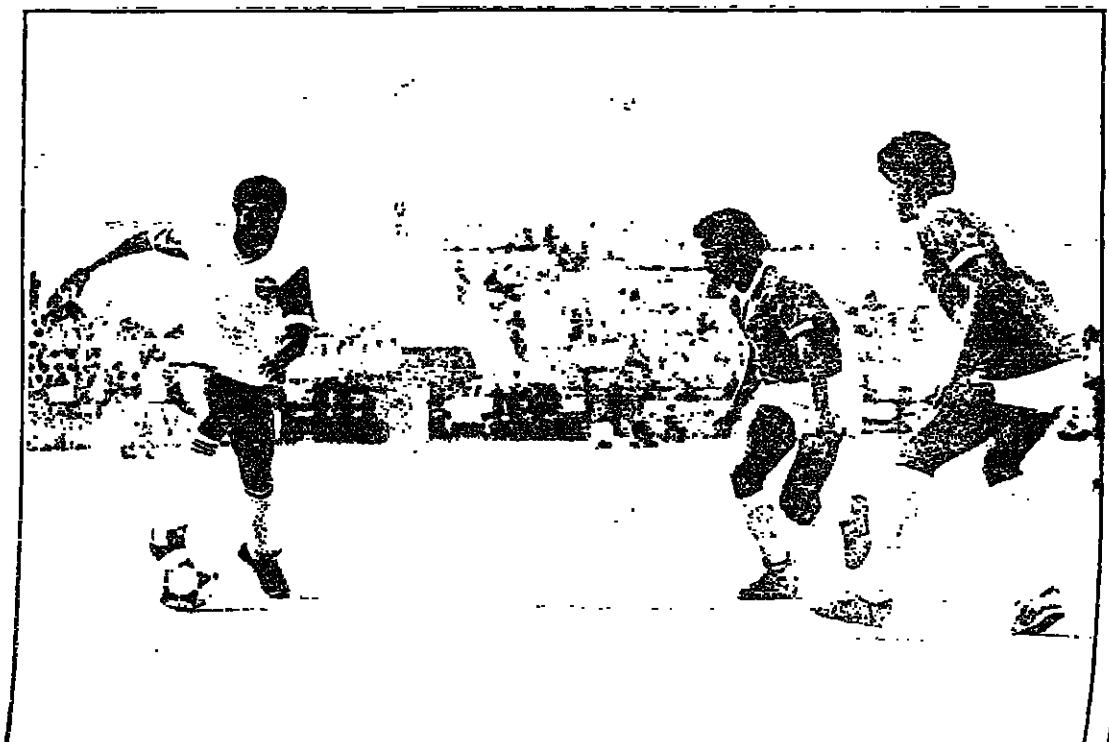
في ضيافة عكاظ مع اسرة التحرير الرياضي



ذكريات لا تنسى مع سعد بريك داخل الملعب فقط



مهاجم يعرف من اين تؤكل الكتف



لمساته على الكرة تطرب الجمهور وتربك الفريق المنافس

مواقيت مسابقات السيارات السياحية

من شهر الزوهر

RED SEA PALACE HOTEL JEDDAH

كل يوم اربعاء

من الساعة ٧,٣٠ - ١١,٣٠ مساءً

فندق قصر البحر الأحمر - شارع الملك عبد العزيز جدة ت. ٢٤٩٨٥٥٥

الفنادق السويسرية العالمية

تعلن

مفروشات المطلق

Almutlaq Furniture

لعمالها الكرام عن انتقال المقر الرئيسي إلى مبناها الجديد في الرياض: عمارة المطلق شارع الستين بجوار الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

تلفون: ٧٩٩١٠٠ خمس خطوط مكررة

تلكس: ٢٠٠٨٩٩ كونداس جى

٢٠٤٨٢٥ طابق اس جى

صرب ١٣٢١ الرياض ١١٤٢١

إعلان طلب مقاولين من الباطن

نير كورمات كبرى قبل عرجاجها الى

مقاولين حفر

للعمل لسرياني مساريح الحياض والمجاري التابعة لادارة الواقعة في مدينة جدة كفاؤلين من الباطن .

على من يريد العمل الا لمطابقة الآلية التي الشركة على العتبات الاولى مبيدات أنواع وأعداد مملوكة الحفر الموجهة الى السرب وممراتها ومراكبها ..

جدة ، الرياض ٢١٤٣٣ صيد ١٠١٦٧

شاية السيد / عمار لست





